

# **Szczegółowy Plan Działania na rzecz Poprawy Dostępności**

## **Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim**

*(zgodny z art. 14 Ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami)*

### **1. Dostępność architektoniczna**

**Cel:** Eliminacja barier architektonicznych w budynkach Centrum Kultury i Sztuki.

**Działania:**

1. **Audyt architektoniczny** – przeprowadzenie szczegółowej analizy barier i opracowanie harmonogramu ich likwidacji.
2. **Wprowadzenie rozwiązań umożliwiających dostęp do wszystkich pomieszczeń:**
  - Instalacja windy dla osób z niepełnosprawnością ruchową.
3. **Zapewnienie wyraźnej i dostępnej informacji o rozkładzie pomieszczeń:**
  - Oznakowanie pomieszczeń w alfabecie Braille'a i z zastosowaniem kontrastowych tabliczek.
  - Instalacja map tyflograficznych dla osób niewidomych.
  - Udostępnienie audioprzewodników i systemów nawigacji głosowej.
4. **Dostosowanie procedur ewakuacyjnych:**
  - Montaż dźwiękowo-światlnych systemów alarmowych.
  - Wprowadzenie miejsc ewakuacyjnych dla osób ze szczególnymi potrzebami.

### **2. Dostępność cyfrowa**

**Cel:** Pełna zgodność strony internetowej Centrum Kultury i Sztuki z ustawą o dostępności cyfrowej.

**Działania:**

1. **Przystosowanie strony internetowej do standardu WCAG 2.1 na poziomie AA:**
  - Umożliwienie sterowania stroną za pomocą klawiatury.
2. **Ułatwienia dla osób z niepełnosprawnością sensoryczną:**
  - Dodanie nagrań w Polskim Języku Migowym (PJM) z kluczowymi informacjami.
  - Udostępnienie treści w formacie łatwym do czytania (ETR).
  - Stworzenie wersji dźwiękowej najważniejszych treści strony internetowej.

3. **Regularne testowanie dostępności strony oraz konsultacje ze specjalistami ds. dostępności.**

### **3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna**

**Cel:** Ułatwienie osobom ze szczególnymi potrzebami kontaktu z instytucją.

**Działania:**

1. **Rozszerzenie form komunikacji:**
  - o Udostępnienie formularza kontaktowego online dostosowanego do technologii wspomagających.
2. **Wyposażenie instytucji w systemy wspierające komunikację:**
  - o Instalacja pętli indukcyjnych dla osób słabosłyszących.
  - o Wprowadzenie systemów FM lub IR w salach widowiskowych.
3. **Szkolenie pracowników w zakresie obsługi osób ze szczególnymi potrzebami.**

### **4. Monitorowanie i ewaluacja działań**

**Cel:** Stałe podnoszenie poziomu dostępności instytucji.

**Działania:**

1. **Regularne audyty dostępności:**
  - o Przeprowadzanie przeglądu wdrożonych rozwiązań.
  - o Zbieranie opinii od osób ze szczególnymi potrzebami.
2. **Raportowanie postępów:**
  - o Przygotowanie sprawozdań z realizacji działań dostępnościowych.
  - o Publikacja raportów na stronie internetowej.
3. **Współpraca z organizacjami pozarządowymi i ekspertami ds. dostępności.**

### **5. Alternatywne formy dostępu**

**Cel:** Zapewnienie dostępu alternatywnego dla osób napotykających trudności.

**Działania:**

1. **Wsparcie asystenta dla osób z niepełnosprawnościami podczas wydarzeń kulturalnych.**
2. **Możliwość umawiania indywidualnych wizyt z przewodnikiem dla osób niewidomych i słabowidzących.**

## **Podsumowanie**

Plan działań zakłada systematyczne eliminowanie barier i wdrażanie nowoczesnych rozwiązań, które zapewnią dostępność Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim zgodnie z wymogami ustawy. Realizacja tych działań będzie odbywała się w sposób etapowy, z uwzględnieniem dostępnych środków finansowych i możliwości technicznych.